3.2- Innovation sys
2021-22

Innovation Ecosystem Marks 15

(2021-22)

3.2.1. Institution has create has ecosystem for innovations, Indian knowledge systems (IKS), including awareness about IPR, establishment of IPR cell, Incubation centre and others initiatives for the creations and transfer of knowledge/technology and the outcomes of the same are evident.

Incubation cell Committee

3.2.2 Number of workshop/seminars /conferences including on research methodology. Intellectual Property Rights (IPR) and entrepreneurship conducted during the last 5 years.

Incubation centre 2021-22

IQAC Co-Ordinator
Nashik Shikshan Prasarak Mandal's
Arts and Commerce College
Igatpuri,Dist-Nashik

INCHARGE PRINCIPAL
Nashik Shikshan Prasarak Mandal's
Arts and Commerce College
Igatpuri,Dist-Nashik

Nashik Shikshan Prasarak Mandal, Nashik

Arts and Commerce College, Igatpuri.

Students Attendance List

Programme Name : Incubation centre 20

Date : 20 Aug 2022

Sr. No.	Student Name	Class	Sign
1	Yogita Bharade	S.Y.B.A	[signature]
2	Akash Dhule	F.Y.B.A	[signature]
3	Riki Pandit	F.Y.B.A	[signature]
4	Amol madge	F.Y.B.A	A madge
5	Kamini Chandramore	S.Y.B.A	[signature]
6	Sonal Bhagade	F.Y.B.A	[signature]
7	Bhagade Vishal	S.Y.B.A	B. vishal
8	Nandini Dhule	S.Y.B.A	[signature]
9	Swati Bhagade	S.Y.B.Com	[signature]
10	Parvta Bhagade	S.Y.B.A	Bagade
11	Urmila Powar	S.Y.B.A	V.Pawar
12	Vishal Pawar	S.Y.B.A	[signature]
13	Jadhav Priyanka	T.Y.B.Com	Jadhav P
14	Bhagyashree Kharke	F.Y.B.com	[signature]
15	Gaurav Parte	T.Y.B.com	[signature]

IQAC Co-Ordinator
Nashik Shikshan Prasarak Mandal's
Arts and Commerce College

INCHARGE PRINCIPAL
Nashik Shikshan Prasarak Mandal's
Arts and Commerce College

Nashik ShikshanPrasarka Mandal,

Arts & Commerce College, Igatpuri

Incubation Committee

Sr. No.	Name of teachers	Designation
1	P.D.HIRE	CHIARMEN
2	P.V.SAKAT	CO-ORDINATOR
3	B.S. MORE	IQAC CO-ORDINATOR
4	D.P.TOTE	MEMBERS
5	L.S.AHIRE	MEMBERS
6	J.L.SONAVANE	MEMBERS

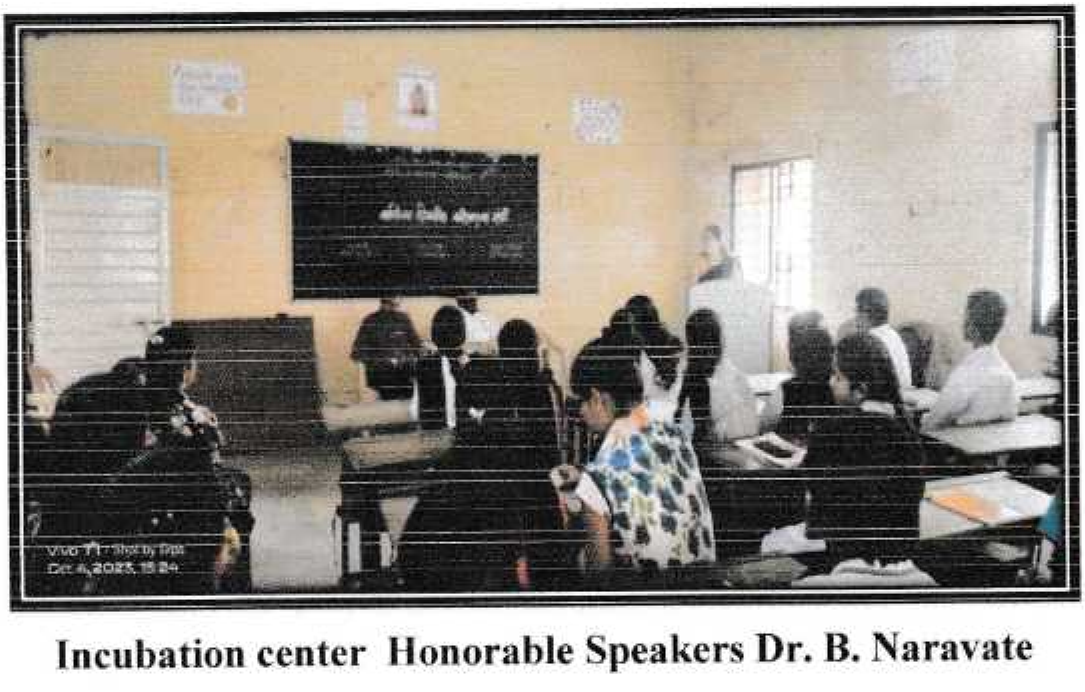
IQAC Co-Ordinator
Nashik Shikshan Prasarak Mandal's
Arts and Commerce College
Igatpuri,Dist-Nashik

INCHARGE PRINCIPAL
Nashik Shikshan Prasarak Mandal's
Arts and Commerce College
Igatpuri,Dist-Nashik

Incubation Centre Reports

The Incubation center established in the college. The inauguration program was organized on 20th August 2022. The chairpesron of the Programmes Mr. N. Waman. the organizer of the Programme Mrs. L.S. Ahire. The key speaker of the programmes was Dr. B. Naravate, Ass. Prof., Late B.R.D. Arts, Commerce & Science Mahila Mahavidyalaya Nashik. He gave valuable information regarding Incubation center.

The vote of thanks Mrs. J.L. Sonawane. The event was attended by students 15.



Incubation center Honorable Speakers Dr. B. Naravate

IQAC Co-Ordinator
Nashik Shikshan Prasarak Mandal's
Arts and Commerce College
Igatpuri, Dist-Nashik

INCHARGE PRINCIPAL
Nashik Shikshan Prasarak Mandal's
Arts and Commerce College
Igatpuri, Dist-Nashik

Incubation centre Reports

The Incubation centre established in the college.The inaguration program was organised on 20th August 2022. The chairpesron of the Programmes Mr. N.G.Waman. the organiser of the Programme Mrs. L.S. Ahire. The key speaker of the programmes was Dr. B.Naravate, Ass. Prof., Late B.R.D. Arts, Commerce & Science Mahila Mahavidyalay Nashik . He gaves valueableinformation regarding Incubation centre.The vote of thanks Mrs. J.L. Sonawane. The event was attended by students 15.

Incubation centre

IQAC Co-Ordinator
Nashik Shikshan Prasarak Mandal's
Arts and Commerce College
Igatpuri,Dist-Nashik

INCHARGE PRINCIPAL
Nashik Shikshan Prasarak Mandal's
Arts and Commerce College
Igatpuri,Dist-Nashik

Innovation Ecosystem **Marks 15**

(2020-21)

3.2.1. Institution has create has ecosystem for innovations, Indian knowledge systems (IKS), including awareness about IPR, establishment of IPR cell, Incubation centre and others initiatives for the creations and transfer of knowledge/technology and the outcomes of the same are evident.

Incubation cell Committee

3.2.2 Number of workshop/seminars /conferences including on research methodology. Intellectual Property Rights (IPR) and entrepreneurship conducted during the last 5 years.

Intellectual Property Rights 2020-21

IQAC Co-Ordinator
Nashik Shikshan Prasarak Mandal's
Arts and Commerce College
Igatpuri,Dist-Nashik

INCHARGE PRINCIPAL
Nashik Shikshan Prasarak Mandal's
Arts and Commerce College
Igatpuri Dist-Nashik

IPR Cell Reports

The Intellectual Property rights center established in the college. The inauguration program was organized on 19th august 2021. The chairperson of the programs Mr. N. Waman. The organizer of the programme Mrs. L.S. Ahire. The key speaker of the programmes was Mr. Sachin Musale he gave valuable information regarding IPRCell.

The vote of Thanks Mrs. J.L. Sonawane. The event was attendedby 19 students.

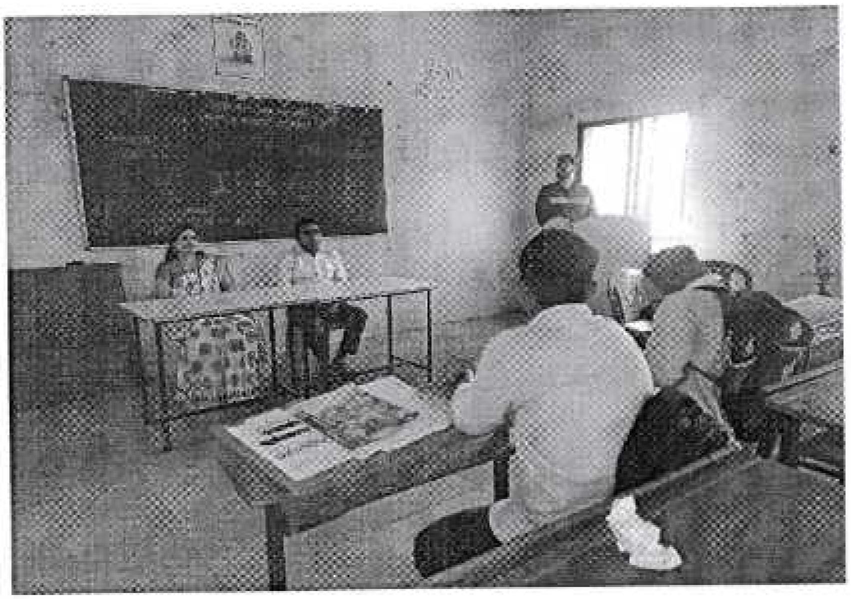
Intellectual Property rights Honorable Mr. S. R. Musale

IQAC Co-Ordinator
Nashik Shikshan Prasarak Mandal's
Arts and Commerce College
Igatpuri,Dist-Nashik

INCHARGE PRINCIPAL
Nashik Shikshan Prasarak Mandal's
Arts and Commerce College
Igatpuri,Dist-Nashik

IPR Cell Reports

The Intellctual Property rights centre established in the college. The inaguration program was organised on 19th august 2021. The chairpesron of the programmes mr. N .G.Waman. The organiser of the programme mrs. L.s. Ahire. The key speaker of the programmes was Mr. Sachin Musale he gaves valueable information regarding IPR Cell. The vote of Thanks Mrs. J.L. Sonawane. The event was attended by 19 students.



IQAC Co-Ordinator
Nashik Shikshan Prasarak Mandal's
Arts and Commerce College
Igatpuri,Dist-Nashik

INCHARGE PRINCIPAL
Nashik Shikshan Prasarak Mandal's
Arts and Commerce College
Igatpuri Dist-Nashik

workshop Musale sir.

Nashik Shikshan Prasarak Mandal, Nashik

Arts and Commerce College, Igatpuri.

Students Attendance List

Programme Name : Intellectual property Rights Cell

Date :

Sr. No.	Student Name	Class	Sign
1)	मनिषा सोमनाथ भरींडवाल	T.Y.B.A	Manisha
2)	सोनल लुवराज भागडे	T.Y.B.A	Shugde
3)	चैताली राजेंद्र पालवे	S.Y.B.com	Cpalve
4)	चिकणे पौर्णिमा शांताराम	S.Y.B.com	[illegible]
5)	सोनल खुशाल चव्हाण	S.Y.B.com	[illegible]
6)	रेशमा रामदास डगळे	S.Y.B.com	R.Dagale
7)	ज्योती आनंदा दवोडे	S.Y.B.com	[illegible]
8)	नेहा अण्णा डोंगरे	S.Y.B.com	[illegible]
9)	साक्षी प्रविण डामसे	S.Y.B.com	Sdamse
10)	रुक्मिणी काशिनाथ भोंगाडे	F.Y.B.com	R.Bhogade
11)	भाग्यश्री मच्छिंद्र पाटेकर	F.Y.B.com	[illegible]
12)	पुनम दिलीप तुपे	F.Y.B.com	P.D.Tupe
13)	किरण कृष्णाचंद्र चव्हाण	T.Y.B.com	[illegible]
14)	गोसावी लक्ष्मी रामजनम	T.Y.B.com	[illegible]
15)	निकम साक्षी प्रकाश	T.Y.B.com	[illegible]
16)	जाखेरे रुपाली नारायण	T.Y.B.com	[illegible]
17)	जाधव प्रियंका वामन	T.Y.B.com	Jadhav
18)	स्नेहल ज्ञानेश्वर भागडे	T.Y.B.com	[illegible]
19)	धुगे मानसी शशिकांत	T.Y.B.com	M.S.Dhuge

IQAC Co-Ordinator
Nashik Shikshan Prasarak Mandal's
Arts and Commerce College

INCHARGE PRINCIPAL
Nashik Shikshan Prasarak Mandal's

सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ,पुणे

नाशिक शिक्षण प्रसारक मंडळ

कला व वाणिज्य महाविद्यालय,इगतपुरी

अहवाल

''स्त्री सबलीकरणासाठी साहित्यिक भूमिका-एक अवलोकन '' २०००-२०१७

दि. २२ डिसेंबर २०१७

प्राचीन काळापासूनच भारतीय समाजात ''स्त्री आणि पुरुष'' यांच्या कामाची विभागणी केलेली आहे. पुरुष अर्थाजन तर स्त्री संगोपन. ''चुल आणि मुल'' या चौकटीतच स्त्रियांचे अस्तित्व बंदिस्त झालेले होते. हळुहळु ही चौकट बदलत गेली आणि स्त्रियांनी आपले स्वतंत्र्य अस्तित्व सिध्द करण्यास सुरुवात केली. आज अनेक स्त्रियांनी आपले केवळ स्वतंत्र अस्तित्वच सिध्द केलेले नाही तर समाजापुढे स्वत:चा आदर्श निर्माण केलेला आहे. याची सुरुवात सावित्रीबाई फुले, आनंदीबाई जोशी इ. पासून ते प्रतिभाताई पाटील, कृष्णा पुनिया, गीता फोगाट, पी.व्ही.सिंधू, मीरा बोरवणकर, मीरा कुमार ही त्यापैकीच काही उदाहरणे, असे असले तरी ग्रामीण भागात स्त्रियांनी म्हणावी तशी प्रगती केलेली दिसत नाही, म्हणूनच आमच्या ग्रामीण भागातील विद्यार्थ्यांना विशेषत: मुलींना स्वत:ची स्वप्न पुर्ण करण्यासाठि, स्वत:चे ध्येय साध्य करण्यासाठि व स्वावलंबी होण्यासाठि प्रेरणा मिळावी या हेतुनेच आमच्या महाविद्यालयात दि.२२ व २३ डिसेबर २०१७ रोजी ''स्त्री सबलीकरणासाठि साहित्यिक भूमिका-एक अवलोकन'' या विषयावर दोन दिवसीय राज्यस्तरीय चर्चासत्राचे आयोजन करण्यात आले होते.

चर्चासत्राच्या उदघाटना प्रसंगी ना.शि.प्र. मंडळाचे अध्यक्ष माननीय जगताप सर, संस्थेचे सचिव कुलकर्णी सर तसेच महाविदयालयाच्या प्राचार्या प्रतिभा हिरे , महिला व बालविकास अधिकारी वंदना सोनवणे, जिजाऊ ब्रिग्रेडच्या प्रमुखकांचन सहाणे, दैनिक पुढारी वर्तमानपत्राचे उपसंपादक भास्कर सोनवणे, दैनिक देशदूत वर्तमानपत्राचे वार्ताहर श्री वाल्मिक गवांदे ,बालविकास सेवायोजना पर्यवेक्षिका श्रीमती ज्योती

IQAC Co-Ordinator
Nashik Shikshan Prasarak Mandal's
Arts and Commerce College

INCHARGE PRINCIPAL
Nashik Shikshan Prasarak Mandal's

कार्यक्रमाचे प्रमुख पाहुणे इगतपुरी शहराचे नगराध्यक्ष मा. संजयभाई इंदुलकरांनी आपल्या भाषणात स्त्रियांचे मानवी जीवनातील महत्व सांगितले. स्त्रियांचा आदर करा, त्यांना सन्मानाने वागवा, त्यांच्या भावना जपा, एकात्मिक बालविकास व महिला विकास असे आव्हान केले. अधिकारी वंदना सोनवणे यांनी स्त्रियांसाठी शासनाने काय पुढाकार घेतला आहे. महिलाच्या सबलीकरण व सक्षमी करणासाठी, त्यांच्या आराग्यासाठी कोणकोणत्या उपाययोजना राबविण्यात येतात याची माहिती विशद केली. शहरी स्त्री स्वत:च्या आरोग्याप्रती जागरुक असते परंतू ग्रामीण स्त्रिला अजूनही आरोग्याचे महत्व समजले नाही. ती स्वत:कडे लक्ष देत नाही. म्हणून युवा पिढीने ही माहिती त्यांच्या पर्यंत पोहचवावी असे आवाहन केले.

प्रमुख व्याख्याते मा. नरेंद्र देशमुख सरांनी स्त्रियांच्या सबलीकरणासाठी व सक्षमीकरणासाठी आर्थिक विकासाबरोबर त्यांच्या मानसिक विकासावरही भर दिला पाहिजे असे प्रतिपादन केले. मानसशास्त्रांच्या मदतीने स्त्रीची विचार करण्याची मानसिकता व त्यानुसार होणारे बदल हे पावर पॉईंट प्रजेंटेशनद्वारे दाखविले.

प्रमुख व्याख्याते मा. शिवाजी हुसे सरांनी 'ज्यू' - ऐश्वर्य पाटेकर यांच्या कादंबरिच्या मदतीने स्त्रीच्या जीवनाचे पैलू उलगडले. स्त्रीचे जीवन ती अबला नसून सबला आहे. तिला तिच्या स्वत्वाची जाणीव झाली आहे. ग्रामीण भागात आर्थिक जबाबदारी ती सक्षमपणे पेलते. तिला कोणाची साथ असो वा नसो. स्वत:कडे दुर्लक्ष करुन घराची जबाबदारी पार पाडत असते असे प्रतिपादित केले.

डॉ. रेणूका ललवाणी यांनी आपल्या सादरीकरण्यात भारतातील महिलांचे उद्योग व्यवसायामध्ये असलेले योगदान स्पष्ट केले. आजची स्त्री घरदार तर उत्कृष्ट सांभाळते पण उद्योग व्यवसायातही ती अग्रेसर आहे. व्यावसायिक क्षेत्रात ती आपला वेगळा ठसा उमटवित आहे.

डॉ. लता पवार यांनी आपल्या समोर अनेक कविता व कादंब-यातील स्त्री पात्राची ओळख करुन दिली. स्त्री ही ओवी अथवा कविता या माध्यमाद्वारे आपले दु:ख व्यक्त करते. लेखणीद्वारे तक्रार व वेदना आपल्या समोर मांडत असते असे सांगितले. त्यांनी आधुनिक साहित्याचाही मागोवा देखील घेतला. स्त्री ही केवळ आर्थिक सबल होऊन उपयोग नाही तर तिने मानसिकरित्या सुध्दा सबल व्हावे असे प्रतिपादन केले.

प्रा. गिरी सर यांनी आपल्या व्याख्यानात आत्मचरित्रातील स्त्री पात्राचे जीवनदर्शन घडविले स्त्रीने आपल्या आत्मचरित्रात वेदना, दु:ख मांडले तशीच स्त्रीने समाजाला आपल्या अस्तित्वाची जाणीव करुन दिली आहे. आपले अस्तित्व टिकून ठेवण्यासाठी ती समाजाशी संघर्ष देखील करत आहे.

IQAC Co-Ordinator
Nashik Shikshan P...

INCHARGE PRINCIPAL
Nashik Shikshan Prasarak Mandal's

चर्चासत्राच्या द्वितीय सत्रात शोधनिबंधाचे वाचन करण्यात आले. यावेळी सहभागी विद्यार्थी, प्राध्यापकांनी आपले शोधनिबंध सादर केले. महाविद्यालयातील विद्यार्थी कु. सुरेखा जाधव (T.Y.B.A), कु. सुषमा काळे (T.Y.B.A), कु. मनिषा घोडे (T.Y.B.A), कु. ऋषिकेश भागडे (F.Y.B.A) यांनी आपले शोधनिबंध सादर केले.

चर्चासत्रात प्रथम सत्रात प्रमुख व्याख्याते डॉ. सुभाष पुलावळे यांनी उपस्थितांना मार्गदर्शन करताना स्त्रीयांना माणूस म्हणून स्वीकारले पाहिजे असे प्रतिपादन केले. जोपर्यंत समाजाची मानसिकता बदलत नाही तो पर्यंत स्त्री सक्षम होणार नाही. स्त्रीयांना जीवनातील सर्वच निर्णय घेण्याचे अधिकार मिळालेच पाहिजे तसेच स्त्रियांनी हिम्मत करुन चुकिच्या गोष्टी निदर्शनास आणून दिल्या पाहिजे याचे स्पष्टीकरण त्यांनी ''कवडसे'' या कादंबरीतील सासू सूनांच्या संवादाची उदाहरणे आणि ज्योती लांजेवार यांच्या ''दिशा'' या कविता संग्रहातील विविध उदाहरणे देऊन उपस्थितांना पटवून दिले.

दि. २३ डिसेंबर २०१७

चर्चासत्राच्या दुस-या दिवशी प्रथम सत्रात सहभागी प्राध्यापक श्रीमती. वाजे, श्रीमती. चिने, श्रीमती. जाधव, श्री. थोरे यांनी आपले शोधनिबंध सादर केले.

चर्चासत्राच्या द्वितीय समारोपाप्रसंगी घोटी पोलीस स्टेशनचे वरिष्ट पोलिस निरिक्षव निरिक्षक सन्माननिय श्री पंकज भालेराव, वनविभाग अधिकारी शोभा आहेर, इगतपुरीचे नगरसेवक माननिय दिनेश कोळेकर, प्रसिध्द लेखक डॉ. सुभाष पुलावळे, नासिक वैदयकिय महाविदयालयाचे डॉ. शरद गोरडे(मानसशास्त्रज्ञ) उपस्थित होते.

माननिय श्री. पंकज भालेराव यांनी उपस्थितांना मार्गदर्शन करताना पोलीस स्त्रियांच्या रक्षणासाठी कसे तप्तर असतात व तक्रार करताना अधिकारांविषयी माहिती दिली स्व-सुरक्षा प्रत्येक स्त्रीने केली पाहिजे दुस-यांची मदत येईल म्हणून वाट न पाहता आपल्यावर आलेल्या वाईट प्रसंगांना स्वत:च धैर्याने उभे रहा असे आवाहन केले तसेच कायदा नेहमीच स्त्रीयांच्या बाजूने उभा असतो म्हणून कौटूंबिक किंवा सामाजिक अत्याचाराचा स्त्रीयांनी आवाज उठवला पाहिजे असे देखिल सांगितले.

IQAC Co-Ordinator
Nashik Shikshan Prasarak Mandal's
Arts and Commerce College

INCHARGE PRINCIPAL
Nashik Shikshan Prasarak Mandal's
Arts and Commerce College

कोळेकर, प्रसिध्द लेखक डॉ. सुभाष पुलावळे, नासिक वैदयकिय महाविदयालयाचे डॉ. शरद गोरडे(मानसशास्त्रज्ञ) उपस्थित होते.

माननिय श्री. पंकज भालेराव यांनी उपस्थितांना मार्गदर्शन करताना पोलीस स्त्रियांच्या रक्षणासाठि कसे तप्तर असतात व तक्रार करताना अधिकारांविषयी माहिती दिली स्व-सुरक्षा प्रत्येक स्त्रीने केली पाहिजे दुस-यांची मदत येईल म्हणून वाट न पाहता आपल्यावर आलेल्या वाईट प्रसंगांना स्वत:च धैर्याने उभे रहावे असे आवाहन केले तसेच कायदा नेहमीच स्त्रीयांच्या बाजूने उभा असतो म्हणून कौटूंबिक किंवा सामाजिक अत्याचाराचा स्त्रीयांनी आवाज उठवला पाहिजे असे देखिल सांगितले.

याशिवाय वनविभाग अधिकारी श्रीमती शोभा आहेर महाविदयालयातील प्राध्यापक श्री.घुटे,श्रीमती वाघचौरे,श्री. बगाव, श्री.मुेठ आणि प्राचार्या यांनी देखील आपले विचार व्यक्त केले चर्चासत्राचा समारोप करताना संयोजिका प्राध्यापिका कल्पना नागरे यांनी सर्व उपस्थितांचे आभार मानुन यापुढेही विदयार्थ्यांच्या सर्वांगिन विकासासाठि महाविदयालयामध्ये विविध कार्यक्रमांचे आयोजन केले जाईल आणि पुढील शैक्षणिक वर्षात राष्टीय स्तरावर चर्चासत्राचे आयोजन करण्याचा प्रयत्न करू असे महविदयालयाच्या वतिने उपस्थितांना आश्वासन दिले .

Principal

(Prof. N.G.Waman)

Nashik Shikshan Prasarak Mandal's
Arts & Commerce Mahavidyalaya
IGATPURI

IQAC Co-Ordinator
Nashik Shikshan Prasarak Mandal's
Arts and Commerce College
Igatpuri,Dist-Nashik

INCHARGE PRINCIPAL
Nashik Shikshan Prasarak Mandal's
Arts and Commerce College
Igatpuri,Dist-Nashik

सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, पुणे

नाशिक शिक्षण प्रसारक मंडळ संचलित

कला व वाणिज्य महाविद्यालय,इगतपुरी

23/12/18

राज्यस्तरिय चर्चासत्र

"स्त्री सबलीकरणासाठी साहित्यिक भूमिका"-एक अवलोकन

Sr No	Name	Sign
1)	Khatale Vidya Chahadu	Vkhatale
2)	Mengal Nakalabai Sonu	Nmengal
3)	Bhavna Ramesh Telore	BRT
4)	Sonali Namdev Sadgir	Ssadgir
5	Bendkoli Rani Vitthal	Rbendkoli
6)	Donde Shilpa Balu	[illegible]
7)	Jadhav Akshay Chintaman	[illegible]
8)	Korde Rajnikant Hiraman	Rkorde
9)	Salve. Akash. Salve GAUTAM	[illegible]
10)	Bachave Saurabh Vikas	[illegible]
11)	Archana Narayan Jakhre	[illegible]
12)	Mhasane Avinash Ramdas.	[illegible]
13	Deepak Fattu Bendkoli	DFBendkoli
14)	Manisha vitthal Thakare	[illegible]
15)	Mishra Ankita Rajesh	Amishra
16)	Padekar Aasha Balu	[illegible]
17)	Rakhi Sunil Bagul	[illegible]
18	Zugare Sapna Arun	[illegible]
19	DARSHANA GAUTAM DONDE	D.G.DONDE
20	Hanuman Ashok BHAGADE	Habhagade

सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, पुणे

नाशिक शिक्षण प्रसारक मंडळ संचलित

कला व वाणिज्य महाविद्यालय, इगतपुरी

राज्यस्तरिय चर्चासत्र

"स्त्री सबलीकरणासाठी साहित्यिक भूमिका"-एक अवलोकन

Sr No	Name	Sign
21)	shinde Bhushan RAVINdra	B.R.shinde
22)	Shejwal Prerana Ravindra	Shejwal
23.	Dipika kailas yadav	yadav
24.	Manohar Priyanka Dipak	Manohar
25.	Rupesh Patil.	R.patil
26.	Maheshwari Kailash. Mendhe	M.K.M
27	Zeba HUSSain Khan	Z.KHAN
28.	Gawale Swati Vasant	[illegible]
29.	Shelake Ashwini Harilal	A.H.Shelake
30	Dewchar Rohan Gangadhar	Dewchar
31	Vishal pandurang Wawkhar	[illegible]
32	Hemant prakash Kadu	[illegible]
33	Bhise Anil nandu	ANBhise
34	Ritik Krishna Palve.	[illegible]
35	AKSHAY .H. Rathod	AHRathod
36	Suraj Kantilal Jaytep	[illegible]
37	Dhumal kiran subhash	K.Dhumal
38	Solanki ketan kishor	Solanki
39	Pranav R mendhe	[illegible]
40	Mali Dipak chimelkumar	[illegible]

सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, पुणे

नाशिक शिक्षण प्रसारक मंडळ संचलित

कला व वाणिज्य महाविद्यालय, इगतपुरी

राज्यस्तरिय चर्चासत्र

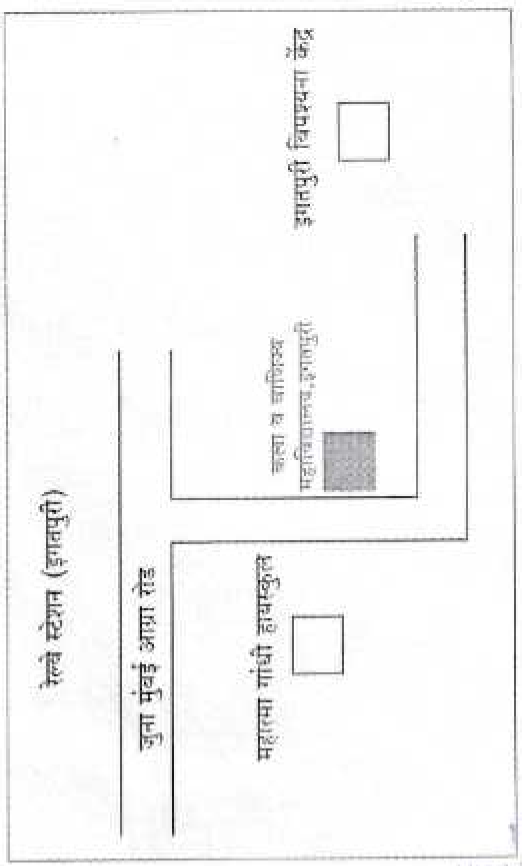
"स्त्री सबलीकरणासाठी साहित्यिक भूमिका"-एक अवलोकन

Sr No	Name	Sign
41)	Choudhary Sanjiwani Tanaji	[signature]
42)	Adole laxmi Daulat	Adole
43)	Dalbhagat Harshali Narayan	Dalbhagat
44	shaikh Fiza AYYub	[signature]
45	Shaikh Naushin Saleem	Naushin
46	Pritee vishwanath Palve	Pritee.
47	Akshada kishor Gohil	Akshada
48	Pushpa Babushankar pardeshi	Pardeshi
49	Sapana Dilipkumar Loya	Sloya
50	yamini Arun Gosavi	YGosavi
51	Dhende Sonali Laxman	Dhende
52	chhatre Revatee Dnyaneshwar	[signature]
53	Nilesh Dilip Gite	[signature]
54	Tejas Balu Shingal	[signature]
55	Mayur Ramesh kamthe	[signature]
56]	Avinash Ramchandra Sai	[signature]
57]	Sapna Narendra Jagtap.	Jagtap.
58]	karuna V. J.	karuna
59)	Pardeshi Payal Dipaksing	Pardeshi

ठिकाण

नाशिक शिक्षण प्रसारक मंडळ
कला व वाणिज्य महाविद्यालय,इगतपुरी
महात्मा गांधी हायस्कुल जवळ,इगतपुरी
ता.इगतपुरी,जि.नाशिक पिन नं. ४२२४०३

कार्यक्रम स्थळ दर्शक नकाशा



प्रति,

प्रेषक

प्र.प्राचार्या हिरे पि.डी.
नाशिक शिक्षण प्रसारक मंडळ
कला व वाणिज्य महाविद्यालय,इगतपुरी
पिन - ४२२४०३
फोन : ०२५५३ - २४४८८५

BCUD सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ
नाशिक शिक्षण प्रसारक मंडळ संचलित

कला व वाणिज्य महाविद्यालय, इगतपुरी

दोन दिवसीय

राज्यस्तरीय चर्चासत्र

स्त्री सबलीकरणासाठी साहित्यिक भूमिका - एक अवलोकन

(२००० ते २०१७)

२२ डिसेंबर ते २३ डिसेंबर २०१७

आयोजक

कला व वाणिज्य महाविद्यालय,इगतपुरी
फोन नं. ०२५५३ - २४४८८५

प्रभारी प्राचार्या

श्रीमती हिरे पी.डी.
मराठी विभाग प्रमुख
मो.: ९६८९१९६५०७९
ई-मेल - atharv9503@gmail.com

संयोजक

प्रा.श्रीमती.नागरे के.एस.
(मानसशास्त्र विभाग प्रमुख)

समन्वयक

प्रा. वामन एन.जी.
अर्थशास्त्र विभाग प्रमुख
९८९०८०६७३०
man23@gmail.com

IQAC Co-Ordinator
Nashik Shikshan Prasarak Mandal's
Arts and Commerce College
Igatpuri,Dist-Nashik

INCHARGE PRINCIPAL
Nashik Shikshan Prasarak Mandal's
Arts and Commerce College
Igatpuri,Dist-Nashik

संस्थेविषयी

देश हा देव असे माझा या भावनेने झपाटलेल्या पुण्याच्या फर्ग्युसन कॉलेजमध्ये शिकणाऱ्या पाच विद्यार्थ्यांनी राष्ट्रीय शिक्षणाचा प्रसार करण्यासाठी, लोकमान्य टिळकांच्या प्रेरणेने दि. १ मे १९१८ रोजी नाशिक शिक्षण प्रसारक मंडळ या संस्थेची स्थापना केली. १ मे २०१७ रोजी नाशिक शिक्षण प्रसारक मंडळाने १०० वर्षात पदार्पण केलेले असून संस्था संपूर्ण नाशिक जिल्ह्यात शिक्षणाचे कार्य पार पाडीत आहे.संस्थेचे दोन वरीष्ठ महाविद्यालये आहेत.

महाविद्यालया विषयी

नाशिक शिक्षण प्रसारक मंडळ संचलित, कला व वाणिज्य महाविद्यालयाची स्थापना सन २०१२ मध्ये करण्यात आली. हे महाविद्यालय सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, पुणे संलग्नित आहे. महाविद्यालयात पदवी पर्यंत कला व वाणिज्य शाखेचे विद्यार्थी शिक्षण घेत आहेत. हे महाविद्यालय ग्रामीण व आदिवासी भागात स्थापन झालेले आहे. नाशिक मुंबई महामार्गापासुन २ कि.मी. अंतरावर व इगतपुरी रेल्वे स्टेशन पासून अवघ्या ५ मिनिटाच्या अंतरावर वसलेले आहे. महाविद्यालयाच्या शेजारी आंतरराष्ट्रीय विपश्यना केंद्र आहे. विपश्यना केंद्रात देश विदेशातून नागरिक विपश्यनासाठी येत असतात. इगतपुरी शहरामध्ये घाटनदेवीचे प्रसिध्द मंदिर आहे तसेच १२ वर्षातून होणाऱ्या कुंभमेळ्याचे प्रमुख तिर्थक्षेत्र कावनई हे महाविद्यालयाच्या १० कि.मी.अंतरावर आहे.

इगतपुरी

नाशिक जिल्ह्यातील इगतपुरी हे तालुक्याचे ठिकाण असून अधिक पर्जन्यमानासाठी महाराष्ट्रात इगतपुरी तालुका प्रसिध्द आहे. पावसाळ्यात येथे पर्यटनासाठी भारतातून व विदेशातून पर्यटक भेट देत असतात. फॉगसिटी म्हणून इगतपुरीस ओळखले जाते

नाशिक शहरापासून ४५ कि.मी. अंतरावर इगतपुरी तालुका वसलेला असून पर्यटन क्षेत्र म्हणून उदयास येत आहे. भारतीय मध्यवर्ती रेल्वेचे जंक्शन स्थानक आहे. येथे सर्व प्रकारच्या रेल्वे गाड्या थांबतात. शहरामध्ये धार्मिक क्षेत्र म्हणून घाटनदेवी, राम मंदिर महादेव मंदिर व विपश्यना केंद्र प्रसिध्द आहे. तालुक्यामध्ये पर्जन्यमान अधिक असल्यामुळे जलसंधारणासाठी भावली, वाकी, वैतरणा, कडुलेस्ते, इ. धरणे बांधण्यात आलेली आहेत.

IQAC Co-Ordinator
Nashik Shikshan Prasarak Mandal's
Arts and Commerce College
Igatpuri,Dist-Nashik

लघुशोध निबंधाचे विषय -

१) स्त्री जीवन आणि मराठी वाङ्मय
२) महाराष्ट्रातील महिला सबलीकरण साहित्यातील मागोवा
३) महिला सबलीकरण, विकास आणि उद्योजकता
४) हिंदी साहित्य में नारी विमर्श
५) Discription of Women Character in English Literature
६) महिलांचे हक्क सबलीकरणाच्या योजना व उपाय
७) क्रिडा क्षेत्रातील महिलांचे योगदान

संशोधन पेपर

संशोधन पेपर हे संबंधित उपविषयावर मागविण्यात आले आहेत. कृपया आपला संशोधन पेपर A4 पानामध्ये मराठी व इंग्रजी भाषेमध्ये पाठवू शकतात.

मराठी – Kruti Dev 10, Size 14, Line Space 1.5
शब्दमर्यादा १००० ते १५००.
इंग्रजी – Times New Roman, Size 12 Line Space 1.5
शब्दमर्यादा ९०० ते १३००

संबंधित शोध निबंध नोंदणी फॉर्म सोबत पोस्टाने किंवा ई-मेल ने दि. १९/१२/२०१७ पर्यंत खालील ई-मेल वर पाठवावेत.

Nwaman23@gmail.com
kalpanasnagare@gmail.com
suhaskhatale@gmail.com

दिनांक १९/१२/२०१७ पर्यंत आलेले शोधनिबंध
ISSN 2348-7143या जर्नलमध्ये प्रकाशित
करण्यात येईल.

नोंदणी शूल्क

प्राध्यापक-५०० रु.
संशोधक विद्यार्थी-३०० रु.
MICR Code 422014033

बँक ऑफ महाराष्ट्र
A/C Name : Arts & Comm. College Igatpuri
Account No.: 60103321238
शाखा – इगतपुरी
IFSC कोड - MAHB0000959

प्रमुख पाहुणे

मा.श्री. महेश अनंत दाबक
(कार्याध्यक्ष, नाशिक शिक्षण प्रसारक मंडळ)

मा.श्री. ज्ञानेश्वर गोपाळ कुलकर्णी
(सेक्रेटरी, नाशिक शिक्षण प्रसारक मंडळ)

मा.डॉ. सुनिल यादवराव कुटे
(उपाध्यक्ष ,सर्वसाधारण सभा ना.शि.प्र.मंडळ)

मा.श्री. श्रीपाद वसंत देशपांडे
(उपाध्यक्ष,कार्यकारी मंडळ ना.शि.प्र.मंडळ)

मा.श्री. मधुकर खंडेराव जगताप
(अध्यक्ष, स्थानिक व्यवस्थापन समिती, कला व वाणिज्य महाविद्यालय, इगतपुरी)

व्याख्याते -

डॉ. गोविलकर विनायक
(एम.कॉम.,एल.एल.बी.,एफ.सी.ए.,पी.एच.डी.)

प्राचार्य डॉ.धोंडगे डी.बी.
(मराठा विद्या प्रसारक समाज कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय,सटाणा)

प्रा. गिरी.डी.एन.
(उपप्राचार्य के.पी.जी.कला., वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय,इगतपुरी)

प्रा.डॉ.पवार एल.डी.
(मराठी विभाग प्रमुख, महिला महाविद्यालय, नाशिकरोड)

प्रा. डॉ. पुलावले एस.एस.
(कला,वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, नवापुर, धुळे)

प्रा. डॉ. देशमुख एन.व्ही.
(म.स.गा.कला,वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय मालेगांव कॅम्प)

प्रा.डॉ.हुसे शिवाजी
(मराठी विभाग प्रमुख शिवाजी कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, कन्नड, जि. औरंगाबाद)

शोध निबंध सदस्य समिती -

१. प्रा. वामन एन. जी. समन्वयक
२. खातळे एस. एल
३. प्रा. करवाले बी. एम.
४. प्रा. बैसाणे आर. ए.
५. प्रा. बगाव व्हि. आर.
६. प्रा. सकट पी. व्हि.
७. प्रा. वाघचौरे पी. आर.

INCHARGE PRINCIPAL
Nashik Shikshan Prasarak Mandal's
Arts and Commerce College
Igatpuri Dist-Nashik